

POWER

CARTOGRAPHIE DE LA SCÈNE EUROPÉENNE DE LA CRITIQUE DU LIBÉRALISME TARDIF

PERFORMANCE

À partir des travaux d'Elizabeth Povinelli, ce colloque se propose d'examiner les racines des sujets libéraux ainsi que les processus de subjectivation contrainte propres au libéralisme. Comment la critique tardive du libéralisme conditionne-t-elle les processus de subjectivation ? Comment l'articulation vie / non-vie fonctionne-t-elle de manière centrale dans la production de différents types de sujets, d'agentivités et d'empowerment ? En cartographiant les lieux qui ont émergé ces dernières années et en montrant comment l'éco-féminisme, le nouveau matérialisme, les écosophies, l'écologie profonde et le geontopower cristallisent un type spécifique d'agentivités, ce colloque se concentrera plus spécifiquement sur les nouvelles analyses critiques du libéralisme et sur leur diffusion en Europe.

DIRECTION
SCIENTIFIQUE

ALINE CAILLET *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*
MARCO DELL'OMODARME *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*
ELIZABETH POVINELLI *Columbia University*

10 AVRIL

SOIRÉE
D'OUVERTURE
19h00

Ouverture du colloque par Elizabeth Povinelli
« Luke et Fwanswa » – Lecture/performance par Olivier Marboeuf
Cocktail dinatoire de bienvenue

11 AVRIL

SESSION 1
9h30 – 13h00

REPENSER LES RAPPORTS ENTRE VIVANT ET NON VIVANT : NOUVELLES ONTOLOGIES ET PERSPECTIVES JURIDIQUES

VALÉRIE CABANES — Juriste internationale
DIEGO LANDIVAR — Origens-Médialab
BARBARA GLOWCZEWSKI — Directrice de recherche (DRCE) au CNRS, Laboratoire d'Anthropologie sociale

SESSION 2
14h30 – 17h00

DÉCHETS ET POISONS
DANS UN MONDE
QUI DÉRAPE

OLIVIER MARBOEUF — Auteur, commissaire d'exposition et producteur de cinéma &
LOUIS HENDERSON — Cinéaste
BÉNÉDICTE RAMADE — Chargée de cours en Histoire de l'art, Université de Montréal et UQAM

PROJECTION
PHANTOM
20h00

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

KARRABING FILM COLLECTIVE — "The Mermaids, or Aiden in Wonderland"

Un Lieu Pour Respirer
15 rue Chassagnolle, 93260 Les Lilas

12 AVRIL

SESSION 3
9h30 – 13h30
FAIRE-MONDE :
EXTRACTIONS,
RESSOURCES, REBUTS

NACIRA GUÉNIF-SOUILAMAS — Université Paris 8
MAXIME CERVULLE — CEMTI, Université Paris 8
FRANÇOISE VERGÈS — Collège d'études mondiales

SESSION 4
14h30 – 17h00
RÉIMAGINER
LE PLANÉTAIRE

JENNIFER GABRYS — University of Cambridge
SHELA SHEIKH — Goldsmiths, University of London



COLUMBIA GLOBAL CENTERS PARIS
REID HALL
4 RUE DE CHEVREUSE, 75006 PARIS

Ce colloque est organisé grâce au support du programme Alliance (Columbia University, École Polytechnique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne & Sciences Po) en partenariat avec le Columbia Global Centers et Phantom.