

Columbia Global Centers
| Paris at Reid Hall is
part of a network of
nine centers around the
globe: Amman, Beijing,
Istanbul, Mumbai,
Nairobi, Paris, Rio,
Santiago, Tunis. These
centers were established
by Columbia University
(New York) in pursuit of
its mission to expand
Columbia into a global
university by engaging
across borders and
across disciplines.

The Paris Center hosts
a large undergraduate
program, a Masters in
History and Literature,
The Shape of Two Cities
New York/Paris - a
joint undergraduate/
graduate architecture
program, and residencies
for the Executive
Master in Technology
Management. The Global
Center also shares its
home with the new
Institute for Ideas and
Imagination.

Our public programming
focuses on creative and
liberal arts, science,
medicine, technology,
and pressing social
issues.

Columbia Global Centers
| Paris fait partie d'un
réseau de centres fondés
par Columbia University
(New York) dans neuf
métropoles mondiales:
Amman, Beijing,
Istanbul, Mumbai,
Nairobi, Paris, Rio,
Santiago et Tunis.
Ces centres ont été
créés dans le but de
transformer Columbia
en une université globale
engagée à travers fron-
tières et disciplines.

Situé à Reid Hall, notre
Centre héberge divers
programmes universi-
taires: le Columbia
Undergraduate
Programs (étudiants en
licence), le Masters in
History and Literature
(MAHIL), un programme
d'architecture: The
Shape of Two Cities/New
York Paris (étudiants en
licence ou maîtrise) et
des semaines du Exe-
cutive Master in Tech-
nology Management.
L'Institute for Ideas and
Imagination a ouvert ses
portes à Reid Hall
en septembre 2018.

Notre program-
mation aborde des sujets
touchant aux arts et aux
humanités, à la science,
à la technologie, à la
médecine et aux
questions sociales
d'actualité.



Vavin (4)

Port-Royal (B)

Notre-Dame
des champs (12)

Columbia Global Centers | Paris
4 Rue de Chevreuse, 75006 Paris
globalcenters.columbia.edu/paris

Graphisme: iXO OKB-BUFO | Guillaume Lavazzari

**27 sept – 19:00**

Table ronde et lectures : Nora Philippe, Cloé
Korman et Chayma Drira, « Dans la peau d'une
poupée noire ». Projection du film « Like Dolls,
I Rise » suivie d'une conversation autour de la
création littéraire en milieu scolaire et de la
réappropriation des narrations.

**7 octobre – 19:00**

Conversation : Mame Fatou Niang, Bintou Dembélé, Ken Bugul
et Alice Diop. « Des sénégalaises aux sénégalaises ».

My Brilliant
Friends a

OUR LIVES IN
FEMINISM

Nancy K. Miller

22 octobre – 19:00

Présentation de livre et conversation :
Nancy Miller, Anouchka Grose et Susan
Morris. « My Brilliant Friends: Our Lives
in Feminism ».

**30 nov – 15:00 > 18:00**

Jeune public : No Boundaries,
« A Drop of Water ».



LECTURES ET CONFÉRENCES —



COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES —



ARTS VISUELS



DANSE & PERFORMANCE —



RENCONTRES LITTÉRAIRES & PRÉSENTATIONS DE LIVRE



CONCERTS —



FILMS ET CINÉMA —



TABLES RONDES

Fall

Automne

2019

COLUMBIA GLOBAL CENTER | PARIS



Sirens scream urgency: crime, fire, accident, death! Their name comes from the mythical temptresses who, in ancient Greek lore, sang sailors to shipwreck. They exist all over: Mami Wata and her sisters command devotion in West, Central, and Southern Africa while the Matsyanaris--"fish girls"--adorn walls of Indian temples.

This autumn, we will swim with mermaids to explore ideas and imagery surrounding water, female tribes, and warning cries. While Odysseus plugged his ears and tied himself to a mast, we will listen, be seduced, or, on the contrary, heed the calls to action.

Come with us and pay attention.

La sirène hurle: crime, feu, accident, mort! Elle tire son nom des tentatrices du mythe grecque qui par leurs chants faisaient couler navires et matelots. Elles sont partout: Mami Waata et ses sœurs suscitent l'adoration en Afrique Subsaharienne pendant que les Matsyanaris, « les filles poissons », ornent les murs des temples indiens.

Cet automne, nous irons nager avec les sirènes, explorerons l'imaginaire qui touche à l'eau, aux tribus féminines et aux cris d'alarme. Ulysse s'est bouché les oreilles et s'est fait attacher au mât; nous, nous écouterons, nous succomberons ou, au contraire, nous entendrons les appels à l'action.

Rejoignez-nous et ouvrez les oreilles.

SEPTEMBRE

17 sept – 19:00

Présentation de livre/Conversation : Nathalie Obadia et Valérie Belin, « Géopolitique de l'art contemporain ». Un échange au féminin entre la galeriste Nathalie Obadia et la plasticienne Valérie Belin autour des questions pressants sur le marché de l'art contemporain. En français.

26 sept – 19:00

Film et conversation : Phloeun Prim, « Wandering Souls ». Présentation d'un documentaire tourné au Cambodge sur le pouvoir transformateur de la musique sur la santé. En partenariat avec Cambodian Living Arts et. En anglais.

27 sept – 19:00

Table ronde et lectures : Nora Philippe, Cloé Korman et Chayma Drira, « Dans la peau d'une poupée noire ». Projection du film « Like Dolls, I Rise » suivie d'une conversation autour de la création littéraire en milieu scolaire et de la réappropriation des narrations. Dans le cadre de la série « Voix atlantiques ». En français.

28 sept – 19:00

Concert : Hélène Schmitt (violon) et Antoine de Grolée (piano), « Ladies : For Mrs. Reid ». Oeuvres de Pauline Viardot, Cécile Chaminade, Lili Boulanger, Amy Beach, et Rebecca Clarke. Dans le cadre de "Columbia Sounds Concert Series ». En anglais et en français.

OCTOBRE

1 oct – 19:00

Concert : Renan Koen, « Before Sleep ». La pianiste Renan Koen présentera des œuvres de quatre musiciens internés au camp de concentration Terezin. En partenariat avec Columbia Global Centers | Istanbul. En anglais.

7 oct – 19:00

Conversation : Mame Fatou Niang, Bintou Dembélé, Ken Bugul et Alice Diop. « Des sénégalaises aux sénégalaises ». Table ronde sur des artistes d'origine sénégalaises en France. En français.

8 oct – 20:00

Concert : Ensemble Pamplemousse, « Audible Question Mark ». Ensemble Pamplemousse présentera un programme de six nouvelles œuvres expérimentales. Dans le cadre du mini-festival « The Nature of Sound » et du « Columbia Sounds Concert Series ».

9 oct – 19:00

Film : Bintou Dembélé, Nora Philippe et Maboula Soumahoro, « Retour sur les Indes Galantes ». Projection et conversation autour de la production des Indes Galantes à l'Opéra de Paris, chorégraphié par la danseuse hip-hop Bintou Dembélé. Dans le cadre de la série « Voix atlantiques ». En français.

14 oct – 20:00

Concert : Seth Cluett, « Forms of Forgetting ». Une série de performances sonores construites à l'aide d'objets trouvés, d'enregistrements sur le terrain et d'instruments maison. Dans le cadre du mini-festival « The Nature of Sound » et du « Columbia Sounds Concert Series ».

15 oct – 19:00

Présentation de livre/Conversation : Dominique Kalifa, « Vice, crime, and poverty ». Une conversation avec l'historien Dominique Kalifa autour de la traduction anglaise de son livre *Les Bas-fonds, Histoire d'un imaginaire*. En partenariat avec Columbia University Press. En anglais et en français.

18 oct

Colloque : Fonds d'analyses des sociétés politiques, « Le mal nécessaire des 'aires culturelles' : comment penser l'historicité des sociétés ? ». En partenariat avec Karthala éditions. Veuillez confirmer les horaires sur notre site web. En français.

22 oct – 19:00

Présentation de livre et conversation : Nancy Miller, Anouchka Grose et Susan Morris. « My Brilliant Friends : Our Lives in Feminism ». Une conversation autour de l'amitié féminine avec les auteures Nancy Miller, Anouchka Grose et Susan Morris. En partenariat avec Columbia University Press. En anglais.

25 oct – 19:00

Conversation : « Autour des Misérables de Ladj Ly & Kourtaïmé ». Dans le cadre de la série « Voix atlantiques ». En français.

25 oct – 20:00

Concert : Josh Modney, Mariel Roberts, Eric Wubbels. « If and Only If: New Music for Piano Trio ». Un mélange d'une attention microscopique à l'accord, des battements acoustiques et des vibrations instrumentales avec l'austérité de la musique médiévale. Dans le cadre du mini-festival « The Nature of Sound » et du « Columbia Sounds Concert Series ».

31 oct – 19:00

Lecture : Bob O'Meally, « Romare Bearden, American Painter: Sirens to Die For ». En partenariat avec Center for Jazz Studies. En anglais.

NOVEMBRE

5 nov – 19:00

Conversation et live broadcast: Marie Misset et Cathy Bernheim, « Vielle Branche ». En partenariat avec Nouvelles Écoutes.

6 nov – 19:00

Présentation de livre et conversation : Florence Noiville et Mathilde Hirsch, « Nina Simone : Love Me or Leave Me ». En français.

7 nov – 19:00

Film : « Autour d'Atlantiques de Mati Diop ». Dans le cadre de la série « Voix atlantiques ». En français.

8&9 nov – 19:00 > 18:00

Colloque : « Populist Power, Faith, and Precarity in Europe ». En partenariat avec le Institute for Religion, Culture and Public Life. En anglais. Veuillez confirmer les horaires sur notre site web.

12 nov – 19:00

Table ronde : Joseph Slaughter, Gisèle Sapiro et Pap NDiaye, « Who Owns Culture? ». En partenariat avec Sweet Briar Junior Year Abroad et Columbia Masters in History and Literature. En français.

13 nov – 19:00

Colloque : Philippe Descola et Jean Weissenbach, « L'environnement et l'homme ». En partenariat avec De Vive Voix. En français.

14 & 15 nov

Colloque : « Penser le marronnage : vers une autre histoire de l'émancipation ». En partenariat avec Sciences Po et l'université Toulouse II Jean Jaurès. Veuillez confirmer les horaires sur notre site web.

22 nov – 19:00

Film : Assa Traoré et Ramata Dieng, « Dire à Lamine ». Projection d'un documentaire du collectif Cases Rebelles suivie d'une conversation avec Assa Traore et Ramata Dieng. Dans le cadre de la série « Voix atlantiques ». En français.

30 nov – 15:00 > 18:00

Jeune public : No Boundaries, « A Drop of Water ». Vernissage de l'exposition et activités pour enfants du 4-18 ans. En partenariat avec Columbia Global Centers et The American Library in Paris.

DÉCEMBRE

5 déc – 19:00

Film : « Identités françaises ». Rencontre avec Mame-Fatou Niang et des protagonistes du film **Mariannes noires**. Projection du film et présentation du nouveau livre de Mame-Fatou Niang, *Identités françaises*. Dans le cadre de la série « Voix atlantiques ». En français.

13 & 14 déc

Interventions et discussions : " Deep Implications ". Leanne Betasamosake Simpson, Denise Ferreira da Silva, Yala Kisukidi. La philosophe Ferreira da Silva a réalisé le film 4 Waters: Deep Implicancy avec le cinéaste Arjuna Neuman, sondant et donnant la parole aux quatre océans. Une collaboration entre CGC et 'Cosmopolis #2 : rethinking the human' (23 octobre - 23 décembre, Centre Pompidou).

Cosmopolis est une plateforme pour les pratiques artistiques qui mettent l'accent sur la recherche et la collaboration pluridisciplinaire. En anglais. Consultez notre site web à partir de mi-octobre pour avoir plus d'information. Les événements auront lieu au Centre Pompidou en galerie 3 au rez-de-chaussée.

19 déc – 19:00

Film : DJ Set de Bintou Sylla / Syllart Records. Dans le cadre de la série « Voix atlantiques ». En français.

