

TERRA INCOGNITA



Spring
Printemps
2019

Last semester, we pushed edges, pried open interstices and straddled divisions with "Borderline."

This semester, we're shifting our gaze from the between to the beyond, to territories dawning on the horizon, to positions that have yet to be fully mapped, to subjects that remain un- or under- discussed, to improbable points of intersection.

Designing babies, creating wombs, transcending class, redefining life (geotopower), tracing rights, surveying the offshore, these are only a few topics we will encounter as we wind our way through spring 2019.

Please follow us, and bring a good pair of binoculars.

Notre programmation du semestre précédent, dédiée au thème « Borderline », nous avait conduit.e.s à explorer les interstices, à questionner les entre-deux, et à chevaucher les divisions admises.

Pour ce semestre, levons les yeux, passons de l'« entre-là » à l'au-delà, portons notre regard vers des points d'intersection insoupçonnés, vers l'horizon où se dévient des territoires émergents non explorés ni cartographiés encore, des questions affleurantes peu ou pas débattues.

Bébés à la carte, matrices artificielles, trans-classes, géontologie [sic], droits d'auteur et d'inventeur, extraterritorialité... voici les confins de la pensée de notre temps que nous allons arpenter et défricher ce semestre.

Munissez-vous de vos jumelles et venez nous rejoindre dans l'exploration.



Sous la direction de
CHANTAL JAQUET
GÉRARD BRAS

LA FABRIQUE DES TRANSCASSES



28 fév – 19:00
Table ronde : « Transclasse ».

SUR LA ROUTE



12 mars – 19:00
Performance et table ronde : « Sur la route ».



26 mars – 14:00-18:00
Journée de célébration :
"Maryse Condé: A Writer for Our Times."



4 avril – 19:00
Présentation de livre et discussion:
« Le combat d'Adama ».



10 avril – 18:00
Lecture performance : « Soirée d'ouverture du colloque 'Geotopower : Cartographie de la scène européenne de la critique du libéralisme tardif' ».



5-16 mai – 10:00-20:00
Colloque : « Modèles noirs ».



5 juin – 9:00-18:00
Colloque : "Regional Varieties to the Offshore."



2-3-4 mai – 9:00-19:00
Colloque : « Derrida et la technologie ».

Columbia Global Centers | Paris at Reid Hall is part of a network of nine centers around the globe: Amman, Beijing, Istanbul, Mumbai, Nairobi, Paris, Rio, Santiago, Tunis. These centers were established by Columbia University (New York) in pursuit of its mission to expand Columbia into a global university by engaging across borders and across disciplines.

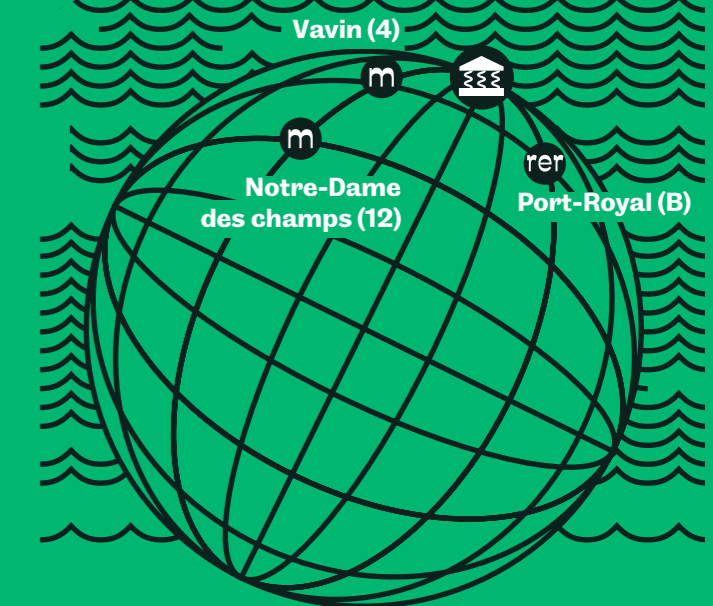
The Paris Center hosts a large undergraduate program, a Masters in History and Literature, The Shape of Two Cities New York/Paris - a joint undergraduate/graduate architecture program, and residencies for the Executive Master in Technology Management. The Global Center also shares its home with the new Institute for Ideas and Imagination.

Our public programming focuses on creative and liberal arts, science, medicine, technology, and pressing social issues.

Columbia Global Centers | Paris fait partie d'un réseau de centres fondés par Columbia University (New York) dans neuf métropoles mondiales: Amman, Beijing, Istanbul, Mumbai, Nairobi, Paris, Rio, Santiago et Tunis. Ces centres ont été créés dans le but de transformer Columbia en une université globale engagée à travers frontières et disciplines.

Situé à Reid Hall, notre Centre héberge divers programmes universitaires: le Columbia Undergraduate Programs (étudiants en licence), le Masters in History and Literature (MAHIL), un programme d'architecture: The Shape of Two Cities/New York Paris (étudiants en licence ou maîtrise) et des semaines du Executive Master in Technology Management. L'Institute for Ideas and Imagination a ouvert ses portes à Reid Hall en septembre 2018.

Notre programmation aborde des sujets touchant aux arts et aux humanités, à la science, à la technologie, à la médecine et aux questions sociales d'actualité.



LECTURES & CONFÉRENCES - COLLOQUES & JOURNÉES D'ÉTUDES - ARTS VISUELS - DANSE & PERFORMANCE
RENCONTRES LITTÉRAIRES & PRÉSENTATIONS DE LIVRE - CONCERTS - FILMS & CINÉMA - TABLES RONDES

Graphisme : Guillaume Lavezzari

Columbia Global Centers | Paris
4 Rue de Chevreuse, 75006 Paris
globalcenters.columbia.edu/paris

